

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 26 08 2024
Руководитель ШМО:

З.Ф. Галимуллина *З.К. Хисмиев С.В.*

Согласовано
заместителем
директора по ВР
от 26 08 2024

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 27 08 2024

Утверждаю
директор
МБОУ КСШ №4

Р.С. Минимуллина
Приказ № 371/24
от 29 08 2024



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кукморская средняя школа №4"
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ

объединения дополнительного образования учащихся
общекультурного направления
"Илһам" ("Вдохновение")
для учащихся 5-х классов

Срок реализации: 1 год
Годы реализации: 2024/2025

Составитель:
Гаянова Лилия Загитовна, учитель татарского языка и литератур

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с учебно-методическими пособиями Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа «Вдохновение» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Программа составлена для школьников 11-12 лет и рассчитана на 1год обучения на 2 часа в неделю. Именно в течение этого времени кружковцы получают необходимые теоретические и практические навыки. Занятия ведутся на татарском языке.,

Цель программы: Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Учить действовать на сценической площадке естественно.

Задачи программы:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- развивать природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность.
- сформировать художественно- эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности воспитанника.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы кружка можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Содержание программы

№п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводные занятия На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Шалкан».	2		2
2.	Театральная игра Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация) Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.	12	5	7
3.	Ритмопластика. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	6	1	5
4.	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи;	12	9	3

	тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.			
5.	Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре	6	4	2
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля. Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.	29	26	3
7.	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1		1
	Итого:	68	45	23

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком».	04.09	
2.	Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Шалкан».	04.09	
3.	Театральная игра. Беседа о театре.	11.09	
4.	Беседа о театре.	11.09	
5.	Театральная игра. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	18.09	
6.	Театральная игра. Знакомство с театрами	18.09	
7.	Театральная игра. Знакомство с театрами	25.09	
8.	Театральная игра. Знакомство с театрами	25.09	
9.	Театральная игра. Ориентировка в пространстве.	02.10	
10.	Диалог с партнером	02.10	
11.	Игры на зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность.	09.10	
12.	Образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству.	09.10	
13.	Сценическое искусство. Четкое произношение слов, дикция.	16.10	
14.	Сценическое искусство. Четкое произношение слов, дикция.	16.10	
15.	Ритмопластика. Свобода и выразительность телодвижения.	23.10	
16.	Ритмопластика. Свобода и выразительность телодвижения.	23.10	
17.	Ритмопластика. Создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	13.11	
18.	Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Зеркало».	13.11	
19.	Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Зонтик».	20.11	
20.	Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Пальма».	20.11	
21.	Культура и техника речи.	27.11	
22.	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	27.11	
23.	Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи.	04.12	
24.	Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи.	04.12	
25.	Связная образная речь, творческая фантазия.	11.12	
26.	Связная образная речь, творческая фантазия.	11.12	
27.	Сочинение небольших рассказов и сказок. Научить	18.12	

	подбирать простейшие рифмы.		
28.	Сочинение небольших рассказов и сказок. Научить подбирать простейшие рифмы.	18.12	
29.	Правильное произношение скороговорок и стихов. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.	25.12	
30.	Правильное произношение скороговорок и стихов. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова..	25.12	
31.	Правильно уметь пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	15.01	
32.	Правильно уметь пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	15.01	
33.	Основы театральной культуры. Профессиональная терминология театрального искусства.	22.01	
34.	Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства.	22.01	
35.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства.	29.01	
36.	Основы театральной культуры. Основы актерского мастерства.	29.01	
37.	Культура зрителя.	05.02	
38.	Культура зрителя.	05.02	
39.	Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой.	12.02	
40.	Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой.	12.02	
41.	Работа над спектаклем. Чтения по ролям.	19.02	
42.	Работа над спектаклем. Чтения по ролям.	19.02	
43.	Работа над спектаклем. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	05.03	
44.	Работа над спектаклем. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	05.03	
45.	Репетиция спектакля.	12.03	
46.	Работа над спектаклем. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.	12.03	
47.	Работа над спектаклем. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.	19.03	
48.	Репетиция спектакля.	19.03	
49.	Работа над спектаклем. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.	02.04	
50.	Работа над спектаклем. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.	02.04	
51.	Репетиция спектакля.	09.04	
52.	Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	09.04	
53.	Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас,	16.04	

	образный строй речи.		
54.	Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	16.04	
55.	Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.	23.04	
56.	Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.	23.04	
57.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	25.04	
58.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	25.04	
59.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	30.04	
60.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	30.04	
61.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	07.05	
62.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	07.05	
63.	Репетиция спектакля.	14.05	
64.	Репетиция спектакля. Отработки дикции.	14.05	
65.	Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.	22.05	
66.	Показ спектакля. Отчёт	21.05	
67.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	23.05	
68.	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения.	23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	68