

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 26 08 2024  
Руководитель ШМО:

*З.Ф. Галимуллина* *З.К. Хисмиев С.В.*

**Согласовано**  
заместителем  
директора по ВР  
от 26 08 2024

**Принято**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 27 08 2024

**Утверждаю**  
директор  
МБОУ КСШ №4

*Р.С. Минимуллина*  
Приказ № 371/24  
от 29 08 2024



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Кукморская средняя школа №4"  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ

объединения дополнительного образования учащихся  
общекультурного направления  
"Илһам" ("Вдохновение")  
для учащихся 5-х классов

Срок реализации: 1 год  
Годы реализации: 2024/2025

Составитель:  
Гаянова Лилия Загитовна, учитель татарского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с учебно-методическими пособиями Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа «Вдохновение» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Программа составлена для школьников 11-12 лет и рассчитана на 1год обучения на 2 часа в неделю. Именно в течение этого времени кружковцы получают необходимые теоретические и практические навыки. Занятия ведутся на татарском языке.,

Цель программы: Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Учить действовать на сценической площадке естественно.

Задачи программы:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- развивать природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность.
- сформировать художественно- эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности воспитанника.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы кружка можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности ): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

## Содержание программы

| №п/п | Наименование раздела и тем  | Всего часов | Количество часов |              |
|------|---|-------------|------------------|--------------|
|      |   |             | теоретические    | практические |
| 1.   | Вводные занятия<br>На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Шалкан».  | 2           |                  | 2            |
| 2.   | Театральная игра<br>Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)<br>Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. | 12          | 5                | 7            |
| 3.   | Ритмопластика. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.                            | 6           | 1                | 5            |
| 4.   | Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи;   | 12          | 9                | 3            |

|    |  |    |    |    |
|----|--|----|----|----|
|    | тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.  |    |    |    |
| 5. | Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).<br>Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре   | 6  | 4  | 2  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля. Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.<br>Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. | 29 | 26 | 3  |
| 7. | Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.   | 1  |    | 1  |
|    | Итого:   | 68 | 45 | 23 |

Календарно-тематическое планирование

| №   | Тема урока  | Дата проведения (по плану) | Дата фактического проведения |
|-----|---|----------------------------|------------------------------|
| 1.  | Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком».  | 04.09                      |                              |
| 2.  | Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Шалкан». | 04.09                      |                              |
| 3.  | Театральная игра. Беседа о театре.  | 11.09                      |                              |
| 4.  | Беседа о театре.  | 11.09                      |                              |
| 5.  | Театральная игра. Значение театра, его отличие от других видов искусств.  | 18.09                      |                              |
| 6.  | Театральная игра. Знакомство с театрами   | 18.09                      |                              |
| 7.  | Театральная игра. Знакомство с театрами   | 25.09                      |                              |
| 8.  | Театральная игра. Знакомство с театрами   | 25.09                      |                              |
| 9.  | Театральная игра. Ориентировка в пространстве.  | 02.10                      |                              |
| 10. | Диалог с партнером  | 02.10                      |                              |
| 11. | Игры на зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность.  | 09.10                      |                              |
| 12. | Образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству.   | 09.10                      |                              |
| 13. | Сценическое искусство. Четкое произношение слов, дикция.  | 16.10                      |                              |
| 14. | Сценическое искусство. Четкое произношение слов, дикция.  | 16.10                      |                              |
| 15. | Ритмопластика. Свобода и выразительность телодвижения.  | 23.10                      |                              |
| 16. | Ритмопластика. Свобода и выразительность телодвижения.  | 23.10                      |                              |
| 17. | Ритмопластика. Создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.   | 13.11                      |                              |
| 18. | Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Зеркало».   | 13.11                      |                              |
| 19. | Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Зонтик».  | 20.11                      |                              |
| 20. | Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения. «Пальма».  | 20.11                      |                              |
| 21. | Культура и техника речи.  | 27.11                      |                              |
| 22. | Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.                         | 27.11                      |                              |
| 23. | Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи.                                    | 04.12                      |                              |
| 24. | Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи.                                    | 04.12                      |                              |
| 25. | Связная образная речь, творческая фантазия.   | 11.12                      |                              |
| 26. | Связная образная речь, творческая фантазия.   | 11.12                      |                              |
| 27. | Сочинение небольших рассказов и сказок. Научить   | 18.12                      |                              |

|     |  |       |  |
|-----|--|-------|--|
|     | подбирать простейшие рифмы.  |       |  |
| 28. | Сочинение небольших рассказов и сказок. Научить подбирать простейшие рифмы.  | 18.12 |  |
| 29. | Правильное произношение скороговорок и стихов. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.              | 25.12 |  |
| 30. | Правильное произношение скороговорок и стихов. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова..             | 25.12 |  |
| 31. | Правильно уметь пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.                   | 15.01 |  |
| 32. | Правильно уметь пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.                   | 15.01 |  |
| 33. | Основы театральной культуры. Профессиональная терминология театрального искусства.                                   | 22.01 |  |
| 34. | Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства.   | 22.01 |  |
| 35. | Основы театральной культуры. Виды театрального искусства.  | 29.01 |  |
| 36. | Основы театральной культуры. Основы актерского мастерства.   | 29.01 |  |
| 37. | Культура зрителя.  | 05.02 |  |
| 38. | Культура зрителя.  | 05.02 |  |
| 39. | Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой.  | 12.02 |  |
| 40. | Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой.  | 12.02 |  |
| 41. | Работа над спектаклем. Чтения по ролям.  | 19.02 |  |
| 42. | Работа над спектаклем. Чтения по ролям.  | 19.02 |  |
| 43. | Работа над спектаклем. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.   | 05.03 |  |
| 44. | Работа над спектаклем. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.   | 05.03 |  |
| 45. | Репетиция спектакля.   | 12.03 |  |
| 46. | Работа над спектаклем. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.        | 12.03 |  |
| 47. | Работа над спектаклем. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.        | 19.03 |  |
| 48. | Репетиция спектакля.   | 19.03 |  |
| 49. | Работа над спектаклем. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. | 02.04 |  |
| 50. | Работа над спектаклем. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. | 02.04 |  |
| 51. | Репетиция спектакля.   | 09.04 |  |
| 52. | Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас, образный строй речи.   | 09.04 |  |
| 53. | Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас,  | 16.04 |  |

|                                     |   |       |    |
|-------------------------------------|---|-------|----|
|                                     | образный строй речи.  |       |    |
| 54.                                 | Работа над спектаклем. Пополнять словарный запас, образный строй речи.        | 16.04 |    |
| 55.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.                            | 23.04 |    |
| 56.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.                            | 23.04 |    |
| 57.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 25.04 |    |
| 58.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 25.04 |    |
| 59.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 30.04 |    |
| 60.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 30.04 |    |
| 61.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 07.05 |    |
| 62.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 07.05 |    |
| 63.                                 | Репетиция спектакля.  | 14.05 |    |
| 64.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции.  | 14.05 |    |
| 65.                                 | Репетиция спектакля. Отработки дикции, мизансцены.                            | 22.05 |    |
| 66.                                 | Показ спектакля. Отчёт  | 21.05 |    |
| 67.                                 | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. | 23.05 |    |
| 68.                                 | Заключительное занятие. Подведение итогов обучения.                           | 23.05 |    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68    | 68 |